

# AIN'T MISBEHAVIN'

FULL SCORE

CGT: FATS WALLER, HARRY BROOKS & ANDY RAZIF

A: JEFF JARVIS & NILS THOMA

(V2016-01-29) 2013-02

INTRO

VOCALS

ALTO SAX 1

ALTO SAX 2

TENOR SAX 1

TENOR SAX 2

BARISAX

TROMPETE 1

TROMPETE 2

TROMPETE 3

TROMPETE 4

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

BASSPOSAUNE

GITARR

KLAVIER

E-BASS

DRUM SET

Chord progression: A MIN<sup>9</sup> B<sup>b7(9)(11)</sup> A MIN<sup>9</sup> B<sup>b7(9)(11)</sup> G MIN<sup>9</sup> C<sup>13(11)</sup> F<sup>9</sup>SUS G<sup>13(9)</sup>

9 10 11 12 13 14 15 16

VOC *mf* NO ONE TO TALK TO, ALL BY MY-SELF. NO ONE TO WALK WITH BUT I'M HAP-PI ON THE SHELF. AIN'T MIS-BE-HAV-IN', I'M SAV-IN' MY LOVE FOR

AS 1 *mf*

AS 2 *mf*

TS 1 *mf*

TS 2 *mf*

BARS *mf*

TP 1 *mf*

TP 2 *mf*

TP 3 *mf*

TP 4 *mf*

TB 1 *mf*

TB 2 *mf*

TB 3 *mf*

TB 4 *mf*

C MAJ<sup>9</sup> D MIN<sup>9</sup> G<sup>9</sup> C MAJ<sup>9</sup> E<sup>+7</sup> F MAJ<sup>9</sup> B<sup>b13</sup> C MAJ<sup>9</sup> E<sup>b7</sup> D MIN<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C MAJ<sup>9</sup> E<sup>b13</sup> A<sup>b MAJ</sup><sup>9</sup> G<sup>+7</sup>(~~9~~)+7(B9)

G *mf*

COL GUITAR *mf*

P *mf*

E-Bs. *mf*

2-BEAT FEEL

DR *mf*

17  
VOC I KNOW FOR CER-TAIN 18 THE ONE I LOVE 19 I'M THRU WITH FLIR-TIN' IT'S 20 JUST YOU I'M THIN - KIN' OF 21 AIN'T MIS-BE-HAV-IN', 22 I'M SAY-IN' MY LOVE FOR YOU. 23 24

AS 1 17 18 19 20 21 22 23 24 *mf*

AS 2 17 18 19 20 21 22 23 24 *mf*

TS 1 17 18 19 20 21 22 23 24 *mf*

TS 2 17 18 19 20 21 22 23 24 *mf*

BARS 17 18 19 20 21 22 23 24 *mp*

TP 1 17 18 19 20 21 22 23 24 *p* *mf* *mp* *f*

TP 2 17 18 19 20 21 22 23 24 *p* *mf* *mp* *f*

TP 3 17 18 19 20 21 22 23 24 *p* *mf* *mp* *f*

TP 4 17 18 19 20 21 22 23 24 *p* *mf* *mp* *f*

TB 1 17 18 19 20 21 22 23 24 *p* *mf* *mp* *f*

TB 2 17 18 19 20 21 22 23 24 *p* *mf* *mp* *f*

TB 3 17 18 19 20 21 22 23 24 *p* *mf* *mp* *f*

TB 4 17 18 19 20 21 22 23 24 *p* *mf* *mp* *f*

CMAJ<sup>9</sup> DMIN<sup>9</sup> G<sup>9</sup> CMAJ<sup>9</sup> E<sup>+7</sup> FMAJ<sup>9</sup> B<sup>b13</sup>(#11) CMAJ<sup>9</sup> E<sup>b13</sup>(#11) DMIN<sup>11</sup> G<sup>13</sup> CMAJ<sup>9</sup> F<sup>13</sup>(#11) CMAJ<sup>9</sup> E<sup>+7</sup>(B9#11)

G 17 18 19 20 21 22 23 24 CMAJ<sup>9</sup> DMIN<sup>9</sup> G<sup>9</sup> CMAJ<sup>9</sup> E<sup>+7</sup> FMAJ<sup>9</sup> B<sup>b13</sup>(#11) CMAJ<sup>9</sup> E<sup>b13</sup>(#11) DMIN<sup>11</sup> G<sup>13</sup> CMAJ<sup>9</sup> F<sup>13</sup>(#11) CMAJ<sup>9</sup> E<sup>+7</sup>(B9#11)

COL GUITAR 17 18 19 20 21 22 23 24

P 17 18 19 20 21 22 23 24

E-Bs. 17 18 19 20 21 22 23 24

DR 17 18 19 20 21 22 23 24 *mf*

2-BEAT FEEL